

emergentes del estado de sitio, respecto de las restricciones a la libertad individual.

XXIII. La libertad constitucional y los "vídeos vivos" en este importante voto —disidencia, como el anterior— Rodri Roggero, al pronunciarse, con sólidos fundamentos, por la inconstitucionalidad de la ley 14226 (que obliga a las salas cinematográficas a incluir en sus programas espectáculos artísticos vivos de variedades), ratifica una vez más su inquebrantable vocación republicana y liberal, y su condición de auténtico intérprete de la Constitución. Aunque este voto, al igual que el precedente y muchos más (que lamentamos no se hayan incluido en el libro), hoy son diáfanos, estamos seguros que

—como las de Holmes en los Estados Unidos— constituirán en un futuro no lejano la jurisprudencia de nuestro tribunal supremo.

Recomendamos la lectura de esta obra, por considerarla sumamente útil e interesante. Los capítulos de ella en que no hemos detenido el comentario, contienen sistemáticamente integrales de las instituciones a que se refieren, las que estimamos muy indicadas para los alumnos de los distintos cursos de Derecho Civil. Para concluir, queremos destacar la excelente presentación y edición del volumen, que coloca a la Cooperativa del C. D. y C. S. entre las empresas especializadas del país.

PABLO A. HORVATH

THOMAS F. MC GANN: "Argentina, Estados Unidos y el sistema interamericano 1890-1914". Ed. Universitaria de Ba. As. (EUDEBA), diciembre 1960. (El original, impreso por la Harvard University Press, data de 1957).

Una de las funciones importantes que deben cumplir las universidades en los países subdesarrollados, es encargar el estudio de los problemas nacionales. La nuestra comienza a hacerlo, y reforzando ese propósito, EUDEBA acaba de inaugurar una nueva colección: "Bibliotecas de América".

El primer volumen pertenece a Thomas Mc Gann, profesor de Historia Latinoamericana en Harvard, y discípulo del eminente Haring. Analiza un período importante en la formación de la nacionalidad: 1890-1914, es decir, aquel en que, capitalizada Buenos Aires y pacificado el país, a generación del 80 le imprimió una peculiar fisonomía que ha subsis-

tido largo tiempo. La obra encierra interés, porque explica una historia que no se enseña oficialmente. En términos generales, Mc Gann es benevolente para con la generación del 80, que "un poco tiempo elaboró una nueva Argentina y le dio una posición en Europa y en América". Con detalle consigna el desarrollo de las cuatro primeras Conferencias Panamericanas, y cómo en éstas "se plantea la reacción argentina frente a estímulos tan diversos como las tarifas proteccionistas norteamericanas, el "gran garrote" de Theodor Roosevelt y la expansión de los intereses comerciales norteamericanos en la Argentina". Así advertimos la desconfianza que nuestros gobiernos

tas financieras sentían hacia Estados Unidos (lo prueba una vigorosa carta de Pellegrini a Cané), y con cuánta ávida resistencia sus tentativas de hegemonía; claro que contando con el respaldo poderoso de Gran Bretaña, mucho más sutil y hábil en su juego imperialista.

Este trabajo resulta también un interesante documento de época: recuerda la placidez sin complicaciones de la vida portaña; las grutas reuniones en los tres "clubes" aristocráticos más frecuentados: el Jockey, la Bolsa de valores y el Congreso de la Nación; los viajes a Europa; la fascinación cultural de Francia; las veladas de Curuso en el Teatro Colón, y la sabia distribución de tierras entre unas pocas familias de la oligarquía (sufi nos enteramos que esta palabra fue acuñada por el diario "La Prensa")...

También aporta datos dignos de concurso: "En el Buenos Aires de 1904, sobre una población de más de 800.000 almas, el derecho de votar era ejercido por 53.220 personas". "En 1885, las siguientes personalidades públicas debían al Estado de la Provincia de Buenos Aires las sumas de dinero detalladas a continuación: el Pda. Roca, 1.148.260 pesos; el mismo Juárez Celman, 120.000; Carlos Pellegrini, 198.400; Dardo Rocha, 422.000, y dos de los hermanos Roca, un total de 180.000. Estas cifras no son necesariamente una prueba de corrupción; pero indican que estos hombres se empeñaron en grandes transacciones y que muchas instituciones oficiales vagaban sin rumbo por una zona intermedia entre el cumplimiento de sus obligaciones públicas y la satisfacción de las necesidades personales de los políticos importantes."

El libro concluye indicando los primeros síntomas de decadencia del sistema político-social construido por la oligarquía, ya incapaz de dominar, pese a su desahogada legislación repressiva, a la inmigración y al proletariado descontento. Y Pellegrini, atravesando la ancha sala de la Legislatura para estrechar la mano del joven diputado Alfredo Palacios, admitiendo así la tremenda acusación de pervención y fraude formulada por éste, es un símbolo del exámen de conciencia que los hombres más capaces y honestos de la casta gobernante estaban prontos a efectuar. Poco después, se suicidaban por mano de Sarna Peña, permitiendo la apertura de una nueva etapa del desarrollo nacional.

Mr. Gann tiene buen conocimiento del país y de su gente (varias veces insiste en señalar el "orgullo patriótico" como característica de nuestro carácter, al menos en la época del Centenario), y aunque incurre en valoraciones imperdonablemente erróneas—"Manuel Gálvez tuvo una contribución mucho más duradera para el reordenamiento argentino que Ingenieros"(1), con mayor frecuencia acierta. Ha manejado una amplia bibliografía—reconforta que un norte-americano cite aunque sea las obras menos significativas de Aníbal Fortes, y ha recorrido con paciencia las colecciones de "La Prensa" y "La Nación", pero sin perder de vista su orientación política y de clase.

El libro está bien presentado, con la politeria y sentido modernos que caracterizan a EUDORA. Un índice temático, útil pese a ciertas omisiones, completa el fácto.

HERNÁNDO SANTUCCINI