

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Derecho
*
Departamento de Posgrado
MAESTRÍA EN FILOSOFÍA DEL DERECHO

Asignatura: APLICACIÓN CRÍTICA DEL DERECHO

Carga horaria: 32 horas, a razón de una clase semanal de cuatro horas.

Días y horas de clase:

Fecha de comienzo: Curso 2008

Fecha de terminación:

Profesor: Dra. Alicia E. Ruiz

CONTENIDOS

Módulo I (16 horas)

Interpretación

- Teoría del discurso. El derecho como discurso: características y estructura discursiva. Discurso jurídico y poder. El papel de las ficciones y el nivel simbólico del discurso jurídico.
- La interpretación en la teoría y en la práctica del derecho. Métodos de interpretación jurídica: los límites de las clasificaciones tradicionales.
- La interpretación como construcción de sentido. Textualidad e intertextualidad.
- Interpretaciones paradigmáticas: el juez y el jurista.

Módulo II (8 horas)

La función de los jueces.

- El sistema del derecho y los jueces como operadores jurídico-político.
- El lugar del juez y las funciones que se le atribuyen.
- Los modelos de juez.
- Qué y cómo hacen los jueces para decidir en un caso concreto.

Módulo III (8 horas)

Problemas actuales.

- La distinción entre normas y principios y su crítica.
- El problema de los “*hard cases*”.
- La imposibilidad de una única solución judicial.

METODOLOGÍA

Los alumnos recibirán al comienzo del curso el calendario de las tareas, con indicación precisa de la bibliografía que será de lectura previa y obligatoria a cada clase.

En el módulo III se propondrán casos judiciales para aplicar las categorías y conceptos que allí se indican.

FORMA DE EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en un trabajo domiciliario cuyas modalidades serán indicadas durante el desarrollo de la materia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AA. VV; *El discurso como interacción social. Estudios del discurso: introducción multidisciplinaria.* Volumen 2, Teun A. Van Dijk (compilador), Serie Cladema, Editorial Gedisa, España, 2000.

Barthes, Roland; *S/Z* (3ª edición), Siglo Veintiuno Editores, México, 1986.

Berger, Peter y Luckmann, Thomas; *La construcción social de la realidad* Amorrortu Ed., Bs. As., 1984.

Calvo García, Manuel; *Los Fundamentos del Método Jurídico: una revisión crítica*, Ed. Tecnos, Madrid, 1994.

Cárcova, Carlos María; *¿Qué hacen los jueces cuando juzgan?*, Colección Libros de Homenaje N° 4, Tribunal Supremo de Justicia, Caracas, 2001.

- “Los jueces en la encrucijada: entre el decisionismo y la hermenéutica controlada”, en *Derecho, política y magistratura*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 1996.

- *Derecho, literatura y conocimiento*, Buenos Aires, 2000.

Cossio, Carlos; “Ideología y derecho”, inédito, 1963.

- “El substrato filosófico de los métodos interpretativos”, *Jurisprudencia Argentina*, Sección Doctrina, agosto 1940.

- “La crítica de la jurisprudencia dogmática como crítica de nuestra época.”, en *Rev. L.L.* 108/1088, Bs. As., 1962.

Dworkin, Ronald; “Como el derecho se parece a la literatura” en *La decisión judicial, Nuevo pensamiento jurídico*, Siglo de Hombres Editores, Universidad de los Andes.

- *El imperio de la justicia. De la teoría general del derecho, de las decisiones e interpretaciones de los jueces y de la integridad política y legal como clave de la teoría y práctica*, Serie Cladema, Editorial Gedisa, España, 1988.

Eco, Umberto; *Los límites de la interpretación* (trad. Helena Lozano), Barcelona, Lumen (Col. Palabra en el Tiempo 214), 1992.

Foucault, Michel; alguna de las conferencias (I, II y III), en: *La verdad y las formas jurídicas*, Editorial Gedisa, Barcelona, 1995.

- *El orden del discurso*, Gallimard, París, 1971.

Haba, Enrique P.; *El espejismo de la interpretación literal. Encrucijadas del lenguaje jurídico (observaciones sobre el carácter opcional de las interpretaciones que se escogen para las leyes)*, Tomos I y II, Vlamaran S.A., San José, Costa Rica, 2003.

Kennedy, Duncan; *Libertad y restricción en la decisión judicial*, Ediciones Uniandes, Bogotá, 1999.

Kristeva, Julia; “Sujeto en el lenguaje y en la práctica política”, en *Locura y sociedad segregativa*, Editorial Anagrama, Barcelona, 1976.

Luhmann, Niklas; *El Derecho de la Sociedad*, Universidad Iberoamericana / Colección Teoría Social, México, 2002.

- *Sistema Jurídico y Dogmática Jurídica*, de la colección “Estudios Constitucionales”, Madrid, 1983.

Marí, Enrique; “Moi, Pierre Rivière... y el mito de la uniformidad semántica en las ciencias jurídicas y sociales”, en *Papeles de Filosofía*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 1993.

- Cap. I “El estatuto de las ficciones en el universo narrativo literario” en *La teoría de las ficciones*, Editorial Eudeba, Buenos Aires, 2002.

- “Racionalidad e imaginario social en el discurso del orden” en *Papeles de Filosofía*, Biblos, Bs. As., 1993.

Ost, François “Júpiter, Hércules y Hermes: tres modelos de jueces” en DOXA N° 14, Alicante, 1993.

Resta, Eligio; *La certeza y la esperanza. Ensayo sobre el derecho y la violencia*, Editorial Paidós, España, 1995.

Ricoeur, Paul; *Tiempo y narración III. El tiempo narrado*, Siglo Veintiuno editores, México, 1996.

- *El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica*, Sección de Obras de Filosofía, Fondo de Cultura Económica, Argentina, 2003.

Ruiz, Alicia E.C. “La constitución y los jueces” en *Idas y Vueltas*, Ediciones del Puerto, Buenos Aires, 2001.

- “Del imposible acto de juzgar” en *Idas y Vueltas*, Ediciones del Puerto, Buenos Aires, 2001.

- “La ilusión de lo jurídico” en *Materiales para una teoría crítica del derecho*, Abeledo-Perrot, Bs. As., 1991.

- “La construcción social y jurídica de la verdad” en *Idas y Vueltas, Por una Teoría Crítica del Derecho*, Editores del Puerto, Buenos Aires, 2001.

- “El derecho entre el folletín y la tragedia” en *Idas y Vueltas, Por una Teoría Crítica del Derecho*, Editores del Puerto, Buenos Aires, 2001.

- “De la deconstrucción del sujeto a la construcción de una nueva ciudadanía”, en: *Idas y vueltas por una teoría crítica del derecho*, Editores del Puerto - Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho de la UBA, Bs. As., 2001.

Van de Kerchove Michel y Ost, François; *El sistema jurídico entre orden y desorden*, Servicio de Publicaciones de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1998.

Van Roermund Bert; *Derecho, relato y realidad*, Tecnos, Madrid, 1997.

White, Hayden; *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Editorial Paidós, 1987.

Zagrebelsky Gustavo; *El derecho dúctil – Ley, derechos, justicia*, Editorial Trotta, Madrid, 1999.