

#### Examen de suficiencia de idioma japonés

Año 2021

Profesores: Lic. Tomás Kobayashi, Lic. Aki Tsujikawa
Nombre y apellido del alumno:
DNI:

#### Parte 1: Comprensión lectora y redacción

- 1. Lea detenidamente el contenido del texto en japonés y luego responda.
- ◆排外主義的動き警戒 甲南大教授・田野大輔さん

今回のコロナ禍で見られた「自 粛 警察」の動きに危機感を持っています。 広い意味での「ファシズム」に通じる危険な兆候だと思います。

政府は緊急事態宣言を出して外出や店舗営業の自粛を要請しました。あくまで「お願い」で、対応を人々の自己責任と相互監視に委ねたわけです。その結果、要請に従わず営業を続ける店や外出する人を通報する自粛警察なる人々が現れました。

なぜこうした現象が起こるのか。根底にあるのは感染に対する不安です。これが自己責任・相互監視と結びつくと、身勝手な行動を取るから感染するのだという考えが生じます。自分はちゃんと自粛しているから安全だと思いたい。そういう疑心暗鬼から、要請に従わない人を攻撃するのです。



### Examen de suficiencia de idioma japonés

Carrera de Traductor Público Facultad de Derecho - UBA

> 彼らはまた、政府という大きな権威を後ろ盾に自分も小さな権力者になり、 他人に権力を行使することに快感を覚えています。ファシズムの仕組みと同じ です。ナチス時代にゲシュタポ(秘密警察)の活動を支えたのも一般市民から の密告でした。

政治家やマスコミがあおった面もあります。この間、特定の人々が次々とやり玉に挙げられました。中国人観光客、営業を続ける飲食店、そして「夜の街」の人々。一般大衆が持つ攻撃的な感情をあおりながら、相互監視で社会をコントロールする。非常に危険なやり方です。

私は三月初めから研究のためベルリンに滞在しています。ドイツでは日本よりコロナの感染者も死者も多く、一時は混乱もありました。しかし、日本のような同調圧力は感じません。

ドイツでは、五月八日が終戦の日です。ベルリンでは今年、その日が祝日になりました。七十五年という節目に、戦争の意味を皆で考えようという目的です。過去を反省する姿勢は、ドイツ国民のアイデンティティーになっています。ドイツは過去を反省しているが、日本はそうではない。国際社会では、これが一般的な見方です。当たっているところもあるでしょう。

今日の日本で、戦争の危機が差し迫っているとは思いません。正式な軍隊もなく、軍部が強い発言力を持っていた戦前とは単純には比較できません。しかし、コロナ危機の中で特定の人々を排斥する排外主義的な動きが強まっていることは、大いに警戒すべきだと思います。

(聞き手・越智俊至)

終戦から75年 3世代の声. 東京新聞. 2020-08-10, 東京新聞ウェブ, <a href="https://www.tokyo-np.co.jp/article/48125">https://www.tokyo-np.co.jp/article/48125</a>, (参照 2021-10-18).



1.2. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de fascismo? Explique <u>en</u>
1.2. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de fascismo? Explique <u>en</u>
1.2. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de fascismo? Explique <u>en</u>
1.2. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de fascismo? Explique <u>en</u>
1.2. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de fascismo? Explique <u>en</u>
1.2. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de fascismo? Explique <u>en</u>
1.2. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de fascismo? Explique <u>en</u>
1.2. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de fascismo? Explique <u>en</u>
1.2. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de fascismo? Explique <u>en</u>
1.2. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de fascismo? Explique <u>en</u>
1.2. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de fascismo? Explique <u>en</u>
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·



tad de Derei	cho - UBA			
		•••••		••••••
		•••••		
		•••••	•••••	
		_		r en el tercer párra ? Explique <u>en espa</u>
		•••••	•••••	
	=			japoneses y alema
con res	ecto a la pande	mia? Explique	e <u>en español</u> .	
	•••••	•••••		



aa ac Deceno - 05557
1.5 Según el autor: ¿Cuál es la actitud de los alemanes frente a la experiencia de la Segunda Guerra Mundial? ¿Cuál es la diferencia con los japoneses a respecto? Explique en español.
1.6 Escriba <u>en japonés</u> su propia opinión, sobre el artículo leído.



Carrera de Traductor Público Examen de suficiencia de idioma japones
Facultad de Derecho - UBA
Parte 2
日本語文法に関する以下の設問に回答せよ。
<b>1)</b> El título mencionado abajo fue una novela histórica escrita por Ryotaro Shiba(司馬遼太郎 1923-1996). Está ambientada en la vida del "Japón de la Er Meiji".
A través de tres personajes históricos el autor relata cómo fue el proceso de aquel Japón, para convertirse en una nación moderna, a semejanza de lo países más desarrollados de aquella época.
坂の上の雲
a) 日本騎兵を育成し、中国大陸でロシアのコサック騎兵と死闘をくりひろげた
秋山好古 (あきやまよしふる)。
b) 東郷平八郎 (とうごうへいはちろう) の参謀として作戦を立案し、日本海海戦
でバルチック艦隊を破った秋山真之 (あきやまさねゆき)。
c) 病床で筆をとり続け、近代俳諧の基礎を築いた正岡子規 (まさおかしき)。
Se solicita lo siguiente:
1. 1. Traducir el título al español:





ペ3ペ3 ( )
(1) 大勢が大声で騒ぐさま。
(2) 舌を出して、盛んに動かすさま。舌でなめ回すさま。
(3) あてもなく、又は目的を見失って、あたりをさまよう様子。
3) 語句の使い方. Colocar los términos del punto 3.a dentro de cada una de las oraciones subsiguientes según corresponda. Luego, tradúzcalos al español.
3.a)さっと、すでに、つまり、たちまち
<b>3.1)</b> 電話をして応答がなかったということは、だれも家にいなかったということです。
<b>3.2)</b> この派手な衣装の 2 人は、テレビの人気者になった。



<b>3.3)</b> 先生が質問をすると、彼は手を上げて答えた。
3.4) 試験会場に着いた時には、開始時間を過ぎていた。
4) El haiku (俳句) es un poema breve japonés. Consta de 5-7-5
moras (similar a las sílabas españolas).
Matsuo Bashō (1644-1694) fue uno de los poetas más famoso de Japón y escribió uno de los haiku más conocidos, en todo el mundo.
4.1) Ordene las 6 palabras sueltas del siguiente haiku, arme el poema con coherencia y cohesión para luego traducirlo al español.
音
かわず = かえる(蛙)
池や
水の
とびこむ



古い	
-	<b>japonés: "La población actual de la Argentina es de</b> La cifra deberá estar escrita en <b>kanji</b> y aparte en
6) Usar la sig solicitadas.	uiente "oración modelo" para pasarlas a las oraciones
Oración model	o => レモンを絞ってお茶の中に入れます。
·	走って文章を書きなさい。 
6.2) 使役形を係	走って文章を書きなさい。



7) 以下の文章を、日本語に直しなさい。いずれも敬語を使用するこ
と。
<b>7.1)</b> Gracias por esperar. Pase por favor.
7.2) ¡Felicitaciones!
7.3) Lamentablemente ya hemos cerrado.
7.4) ¿Se encuentra su marido?
No, mi esposo no se encuentra en estos momentos.
7.5) ¿A qué hora sale su vuelo?
8) 次の文書の中に適切な助数詞(数の後ろに付けてどのような事物の数量で
あるかを表す接尾辞)を入れなさい。
8.1) アルゼンチンの年間インフレ率は 2に達しています。
8.2) ボートを 1買って出航しました。



# Examen de suficiencia de idioma japonés

Carrera de Traductor Público Facultad de Derecho - UBA

8.3) 今朝、成田空港では2....が予定より遅れて出発した。

サイン: .....